

Starlight

Arr. Alexander Pacha
14.01.2020

Arranged for Routes and Roots

Music and Lyrics by
Matthew James Bellamy

A
♩ = 122
Intro
p *mf*

Sopran
uh _____ dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Mezzo
uh _____ dm dm dm dm dm dm

Alt
uh _____ dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Tenor
uh _____ dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Bass 1
uh _____ dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Bass 2
uh _____ dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Percussion

8

S. Du du du du du du du du du du du du

M. du du du du

A. du du du du

T. du du du du du

B1 du du du du du

B2 du du du du du

Perc.

1. 2.

13 **B** Verse 1

S.

M.

A.

T. *mf*
8 Far a-way this ship has ta-ken me far a-way far a-way from the

B1 *mp*
Far a-way Far a-way from the

B2 *mp*
Far a-way oh Far a-way

Perc.

17

S. _____

M. _____

A. _____

T. ₈ mem - o - ries of the peo - ple who care if I live or die The

B1 Me - mo - ries care or die oh

B2 Me - mo - ries who care or die

Perc. _____

21 **C** Verse 2

S. *mp* Star - light

M. _____

A. *mp* Star - light

T. ₈ Star - light I will be chas - ing a Star - light un - til the end of my

B1 Star - light Star - light of my

B2 Star - light oh Star - light

Perc. _____

S. *worth it a - ny - more*

M.

A. *Li - i - i - fe*

T. *Li - i - i - fe I don't know if it's worth it a - ny - more*

B1 *Li - i - i - fe worth it a - ny - more*

B2 *Li - i - i - fe if it's worth it a - ny - more*

Perc.

29 **D** Interlude *mf*

S. *Du du du du du du du du du*

M. *Hold you in my arms I just wan-ted to*

A. *du du du du du du du du du*

T. *Hold in my arms arms*

B1 *Hold in my arms arms*

B2 *Hold you in in my arms arms*

Perc.

E Verse 3

34

f
S. My life You e-lec-tri-fy my life let's_ conspire to re-ig-

mf
M. du du du

mf
A. du du du du

mf
T. dum ba du ba du dum ba du ba dum ba du ba du dum ba du ba

mf
B1. du du du du

mf
B2. du du du ba du du du du du du du ba du du du du

Perc. x x x x

38

S. ni - i - ite all the souls that would die just to feel a - live

M. du du du

A. du du du du

T. dum ba du ba du dum ba du ba dum ba du ba du dum ba du ba

B1. du du du du

B2. du du du ba du du du du du du du ba du du du du

Perc. x x x

42 **F** Pre-Chorus *mf*

S. *mf* ba ba du ba ba ba du ba ba ba du ba

M. *mf* ba ba du ba ba ba du ba ba ba du ba

A. *f* I'll ne - ver let you go If you pro -

T. *mp* du du du

B1 *mp* du du du

B2 *mf* dum dum ts ga dum dum ts dum dum ts ga dum dum ts dum dum ts ga dum dum ts

Perc.

45

S. ba ba du ba fade a - way

M. ba ba du fade a - way

A. - mise not to fade a - way ne - ver fade

T. du fade a - way

B1 du fade a - way

B2 dum dum ts ga dum dum ts dum dum ts ga dum dum ts dum dum ts ga dum dum ts

Perc.

48 G Chorus *pp*

S. fade a - way Our hopes and ex - pec - ta - tions

M. fade a - way Our hopes and ex - pec - ta - tions

A. a - way Our hopes and ex - pec - ta - tions

T. fade a - way Our hopes and ex - pec - ta - tions

B1 fade a - way Our hopes and ex - pec - ta - tions

B2 dum dum ts ga dum dum ts dum dum ts ga dum

Perc.

54 *cresc.*

S. Black holes and re - ve - la - tions

M. Black holes and re - ve - la - tions

A. Black holes and re - ve - la - tions

T. Black holes and re - ve - la - tions

B1 Black holes and re - ve - la - tions

B2 *p cresc.* dun dun dun dun dun dun dun ... dun dun dun du

Perc.

58 *(cresc.)*

S. Our hopes and ex - pec - ta - tions

M. Our hopes and ex - pec - ta - tions

A. And our hopes and ex - pec - ta - tions

T. Our hopes and ex - pec - ta - tions

B1 *(cresc.)*
dun dun dun dun dun dun dun ...

B2 *(cresc.)*
dun dun dun dun dun dun dun du

Perc.

62 *(cresc.)* *f*

S. Black holes and re - ve - la - tions

M. Black holes and re - ve - la - tions

A. *(cresc.)* *ff*
Black holes and re - ve - la - tions

T. *(cresc.)* *f*
Black holes and re - ve - la - tions

B1 *(cresc.)* *f*

B2 *(cresc.)* *f*
dun dun dun dun ...

Perc.

66 **H** Break *mf*

S. *mf*
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

M. *mf*
dm dm dm dm dm dm

A. *mf*
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

T. *mf*
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

B1 *mf*
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

B2 *mf*
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Perc. *mf*

68 **I** Interlude *mf*

S. *mf*
Du du du du du du du du

M. *f*
Hold you in my arms I just wanted to

A. *mf*
du du du du du du du du du du du du du du du du

T. *mf*
Hold in my arms arms

B1 *mf*
Hold in my arms arms

B2 *f*
Hold you in in my arms arms

Perc. *mf*

J Verse 4

73

Musical score for measures 73-76. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and instrumental parts (Mandolin, Acoustic Guitar, Bass 1, Bass 2, Percussion). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics for the Soprano part are: "Far a-way this ship has ta - ken me far a-way far a-way from the...". The lyrics for the Alto part are: "du du du du". The lyrics for the Tenor part are: "dum ba du ba du dum ba du ba dum ba du ba du dum ba du ba". The lyrics for the Bass 1 part are: "du du du du". The lyrics for the Bass 2 part are: "du du du ba du du du du du du du ba du du du du". The Percussion part features a consistent rhythmic pattern with 'x' marks above the notes.

77

Musical score for measures 77-80. The score includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and instrumental parts (Mandolin, Acoustic Guitar, Bass 1, Bass 2, Percussion). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics for the Soprano part are: "mem - o - ries of the peo - ple who care if I live or die...". The lyrics for the Alto part are: "du du du du". The lyrics for the Tenor part are: "dum ba du ba du dum ba du ba dum ba du ba du dum ba du ba". The lyrics for the Bass 1 part are: "du du du du". The lyrics for the Bass 2 part are: "du du du ba du du du du du du du ba du du du du". The Percussion part features a consistent rhythmic pattern with 'x' marks above the notes.

81 **K** Pre-Chorus

S. I'll ne - ver let you go If you prom - ise not to

M. I'll ne - ver let you go

A. du du du du

T. *mp* ba ba du ba ba ba du ba ba ba du ba

B1. du du du du

B2. dum dum ts ga dum dum ts dum dum ts ga dum dum ts ...

Perc.

85

S. fade a - way ne - ver fade a - way

M. fade a - way fade a - way

A. fade a - way fade a - way

T. fade a - way fade a - way

B1. fade a - way fade a - way

B2.

Perc.

89

L Chorus

S. And our hopes and ex-pec - ta - tions

M. And our hopes and ex-pec - ta - tions

A. Our hopes and ex - pec - ta - tions

T. Our hopes and ex - pec - ta - tions

B1. Our hopes and ex - pec - ta - tions

B2. Perc.

93

S. Black holes and re-ve - la - tions

M. Black holes and re-ve - la - tions

A. Black holes and re - ve - la - tions

T. Black holes and re - ve - la - tions

B1. Black holes and re - ve - la - tions

B2. Perc.

97

S. Our hopes and ex - pec - ta - tions

M. Our hopes and ex - pec - ta - tions

A. Our hopes and ex - pec - ta - tions

T. Our hopes and ex - pec - ta - tions

B1 Our hopes and ex - pec - ta - tions

B2

Perc.

101

S. Black holes and re - ve - la - tions

M. Black holes and re - ve - la - tions

A. Black holes and re - ve - la - tions

T. Black holes and re - ve - la - tions

B1 Black holes and re - ve - la - tions

B2

Perc.

105 **M** Outro

S. Du du du du du du du du du du du du du du du du

M. Hold you in my arms I just wanted to Hold

A. du du du du du du du du du du du du

T. *mp* Hold you in my arms Hold

B1. Hold in my arms Hold

B2. Hold you in in my arms Hold you in

Perc.

110

S. du du du du du du du du du du du du du du du du

M. you in my arms I just wanted to hold *ff*

A. du du du du du du du du du du du du

T. *mf* you in my arms Hold

B1. in my arms

B2. in my arms

Perc.